

Om lydmontagen

Introduktion

De forskellige fortællinger, som lydmontagen består af, har som sådan ingen relation til hinanden og vandrer over tid, sted og geografi. Sammenhængen og bindeleddet mellem de forskellige indslag kan være et tema, person eller geografisk sammenfald.

Den narrative ramme som fortællingerne udfoldes indenfor understøttes af lydeffekter og musik.

Nedenfor vil de forskellige sekvenser præsenteres i kronologisk rækkefølge som de kommer i lydmontagen.

1. Fundet af Uroksen ved Vig, Odsherred

Lydmontagerne indledes med fundet af uroksen ved Vig i Odsherred, der kan dateres til tiden omkring 7000 f.Kr.

Uroksen er blevet fundet med flintpile ved dens side, hvorfor fortællingen også indledes med at fortælle om en gruppe jægere, der jager uroksen. Således introduceres eleverne til forståelsen af, at den viden vi har om oldtiden er stykket sammen af informationer mange steder fra.

Uroksen relaterer sig til de mange fund fra oldtiden der er vist på Museum Vestsjællands afdelinger, og som er rammen for flere af forløbene på museet.

2. Solvognen – fundet i Trundholm Mose, Odsherred

Solvognen blev fundet i Odsherred af den lokale Frederik Willumsen. Sekvensen med Solvognen fortæller den fantastiske historie om, hvordan Frederik Willumsen tror, at han har fundet noget gammel legetøj, som han giver sin søn at lege med. Fundets værdi blev dog senere kendt og er i dag et af verdens mest særegne fund fra Bronzealderen. Fortællingen sætter ligeledes fokus på, hvad Solvognen mon har været brugt til, og hvad den kan fortælle om Bronzealdermennesket.

Fundet står i dag på Nationalmuseet, men på Odsherred Museum findes en kopi i udstillingen Solens folk i Solens land.

3. Dronning Dagmar og Ringsted

Dronning Dagmar var gift med Kong Valdemar Sejr og tilhører en af middelalderens kendteste dronninger. Dagmarkorset der er fundet ved hendes grav i Skt. Bendts Kirke er i dag på Nationalmuseet, men hendes grav kan besøges i kirken. Fortællingen om kongens dramatiske rejse til Dagmars dødsleje og den gamle vise Dronning Dagmar ligger udi Ribe syng er et eksempel på en af de mange fantastiske fortællinger fra perioden på Vestsjælland.

KULTUR BUSSEN

Foruden geografien og monumenter i naturen kan middelalderen opleves i undervisningsforløb på Ringsted og Kalundborg museer.

4. Esbern Snare I Kalundborg

Esbern Snare tilhøre den store Hvideslægt på Vestsjælland, og var blandt andet bygherrer på kirken i Kalundborg. Byggeriet er rammen om fortællingen fra Kalundborg, hvor den historiske Esben Snare og den fiktive fortælling om Kæmpen Finn udfoldes.

Esbern Snare er begravet i Sorø, og prøver fra hans skelet vidner ikke blot om en mægtig bygherre, men også om en mand, der havde været aktiv i kamp.

5. Sorø Kunstmuseum

I stykket om Sorø Kunstmuseum skabes det magiske univers man træder ind i og kan være aktiv deltagende i, når stedet besøges. Der gives et kort introduktion til mangeartede værker der udstilles på museet – fra griseøjne på glas, til russiske ikoner over landskabsmalerier til moderne kunst.

6. Malergården og familien Swane i Odsherred

Maleren og billedhuggeren Sigurd Swane og hans kone Agnethe flyttede i 1934 sammen med deres tre børn til Vestsjælland, hvor de sammen med andre kunstnere udgjorde en af de fire kunstnerkolonier i Danmark.

Familiens børn blev undervist hjemme og i en årrække efter 2.verdenskrig rejste familien rundt i Spanien og Portugal i deres hjemmebyggede husvogn.

I dag står Malergården som da familien boede der. Den yngste søn Henrik Swane boede på stedet frem til sin død i 2011. Malergården og de smukke omgivelser kan på nuværende tidspunkt besøges på egen hånd. På www.vestmuseum.dk under Malergården kan du finde information om stedet og se klip, hvor Henrik Swane fortæller om stedet og sin familie.

7. Antvorskov Slot og Frederik d.2 i Slagelse

I 1588 dør Frederik d. 2 på Antvorskov Slot, og transporteres til Roskilde Domkirke, hvor landets konger og dronninger begravnes. I dagene efter hans død ringede alle landets kirkeklokker i Mørkøv Kirke så meget, at klokken gik itu.

Denne fortælling er ikke blot en god historie, men også sandfærdig og kan dokumenteres i kilderne for samtiden. Et brev til lensmanden Christoffer Pax fra den nye konge viser at kirkens værger er yderst utilfreds med den ødelagte klokke, og på den foranledning fik kirken en ny klokke i 1589. I dag er Antvorskov Slot en ruin, der kan besøges på egen hånd.

8. Museet for Samtidskunst i Roskilde

Her kan opleves det nyeste inden for samtidskunsten og eleverne kan gå på opdagelse i de fantastiske og særegne udstillinger der kan lave lyde, ligger på gulvet eller eleverne kan måske tale med kunstneren om, hvad han tænker om sit eget værk.

9. B.S. Ingemann på Slagelse Latinskole

B.S. Ingemann gik på Slagelse Latinskole, hvor H.C. Andersen sidenhen også havde sin skolegang. Hvis man kan kigger godt på muren på bagsiden af væggen, kan man se at Ingemann har ridset sit navn ind i væggen.

På Slagelse Museum kan Latinskolen og samtidens gadeliv opleves. Interiøret er fra filmen Unge Andersen fra 2005 instrueret af Rumle Hammerich. På Sorø Museum kan du se og opleve Ingemanns private ejendele der rummer alt fra bøger, møbler og malerier. Udstillingen og Ingemanns univers inddrages i forløbet De underjordiske, hvor også Sorø Akademis område besøges.

10. Flakkebjerg Skolemuseum

Flakkebjerg Skolemuseum virkede fra 1904-1962, og den sidste lærerinde Fru Nielsen underviste der mere end 47 år. Flakkebjerg Forskole står intakt med dets oprindelige interiør og eleverne kan her deltage i en skoledag som den så ud for 100 år siden med nye navne, beklædning og ikke mindst en ægte Fru Nielsen.

11. Slaget på Isefjorden 1943

I 1943 satte kaptajn Carl Westermann Artilleriskibet Niels Juel på grund efter nærkamp med tyske fly. Nazisterne ønskede i august 1943 at overtage den danske flåde, og mange skibe søgte svensk territorium. Nazisterne fik indtrykket at skibet, der var på øvelse, gjorde det samme. Deraf fulgte angrebet på skibet der blev modsvaret af kanonild fra Niels Juel. Skibet blev efterfølgende sejlet på grund med vilje ud for at undgå at skibet faldt i besættelsesmagts hænder.

Hvis du besøgte museet kan du se kanonen i haven.

KULTUR
BUSSEN